



「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」
シンボルマークのデザインマニュアル



はじめに

このマニュアルは、世界文化遺産「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産(以下、「潜伏キリシタン関連遺産」)」のシンボルマークを使用するにあたり、視覚的な統一を図るためのマニュアルです。

シンボルマークには、次のような意味を込めており、統一的に広く使用していただくことで、「潜伏キリシタン関連遺産」の広報がより一層充実したものとなり、ポジティブに「潜伏キリシタン関連遺産」に関わっていく行動を呼び起こすエネルギーを生み出していくことを期待しています。

- 「潜伏キリシタン関連遺産」の価値を凝縮する。
- 「潜伏キリシタン関連遺産」の価値の伝達を早く、簡単にする。
- 文化や言語の壁を越えて、「潜伏キリシタン関連遺産」の価値を伝える。
- 「潜伏キリシタン関連遺産」の価値を覚えるための手助けとする。
- 関係者の帰属意識の向上につなげる。
- ユーザビリティ(使い勝手)を良くする。

シンボルマークを使用したい場合は、別に定める『「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」のシンボルマーク使用取扱要領』に従って手続きをお願いします。

1. シンボルマークの種類……………3**2. フルバージョン……………5**

2 - 1. コンセプト

2 - 2. 配色

2 - 3. 背景色との関係

2 - 4. 使用最小サイズ

2 - 5. 使用禁止例

2 - 6. ロゴタイプとの組み合わせ例(日本語)

2 - 7. ロゴタイプとの組み合わせ例(英語)

3. シンプルバージョン……………15

3 - 1. コンセプト

3 - 2. 配色

3 - 3. 色(モノクロ表現)

3 - 4. 背景色との関係

3 - 5. 使用最小サイズ

3 - 6. 使用禁止例

3 - 7. ロゴタイプとの組み合わせ例(日本語)

3 - 8. ロゴタイプとの組み合わせ例(英語)

1

シンボルマークの種類

<フルバージョン>



<シンプルバージョン>



基本的には広報展開しやすいシンプルバージョンを使用することとします。

2

フルバージョン



平成19年7月に世界遺産登録を推進するためのマークとして作成。

ステンドグラスの手で支え包まれた教会は、信者が自ら造り上げ守ってきた教会のこれまでの歴史を表し、今後は人類の「たからもの」として世界が共に守っていくことを表現。

教会背後の島や山は、多くの教会が入江や海に面した場所に建っていることを表わし、あわせて教会や集落が自然地形と一体となって優れた文化的景観を形成していることを表現。

教会から導き出ている道は、信仰や教会が海によってつながってきた歴史を表現。

国外にもPRできるように、資産名称の英語訳を標記。



グラデーション
CMYK : Y30 - Y0%
R G B : R255 + G251 + B200% - 0%

CMYK : C0 + M30 + Y100 + K0%
R G B : R235 + G189 + B0%

CMYK : C25 + M50 + Y0 + K0%
R G B : R200 + G157 + B191%

CMYK : C0 + M0 + Y100 + K0%
R G B : R255 + G240 + B0%

CMYK : C0 + M85 + Y100 + K0%
R G B : R202 + G73 + B23%

CMYK : C70 + M0 + Y100 + K0%
R G B : R113 + G175 + B66%

CMYK : C35 + M0 + Y0 + K0%
R G B : R187 + G221 + B247%

CMYK : C60 + M0 + Y0 + K0%
R G B : R128 + G194 + B239%

CMYK : C80 + M60 + Y0 + K0%
R G B : R75 + G98 + B169%

CMYK : C0 + M0 + Y0 + K40%
R G B : R180 + G180 + B180%

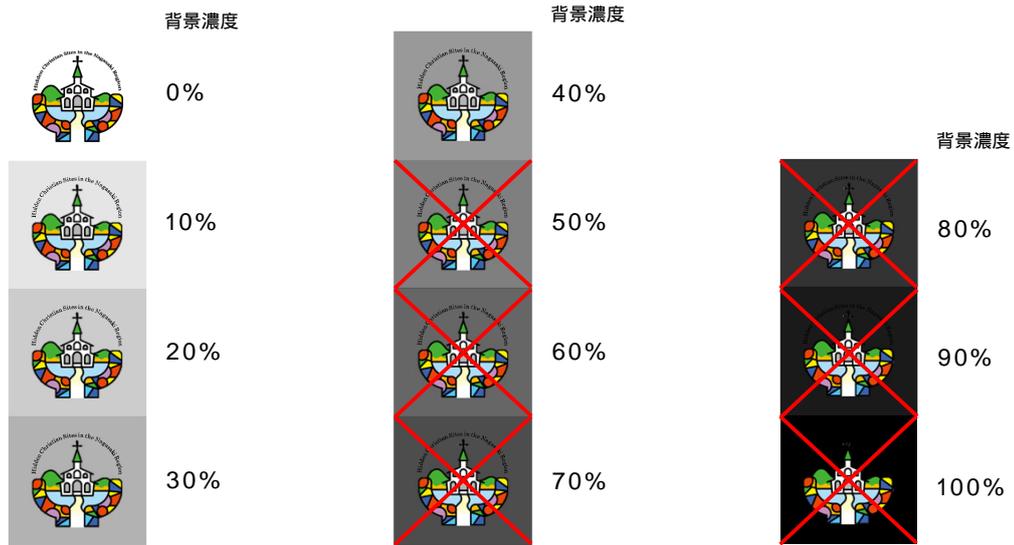
CMYK : K100%
R G B : R0 + G0 + B0%

2 - 3 . 背景色との関係

背景濃度50%以上の場合は使用できません。

背景が有彩色や写真などの場合も同様の基準で判断してください。

写真やイラストなどの上に配置する場合は、視認性を損なわないようにご注意ください。

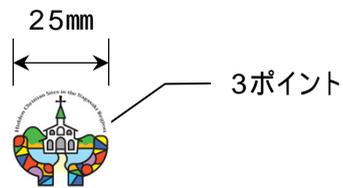


< 好ましくない例 >



2 - 4. 使用最小サイズ

シンボルマークを下記サイズより小さくして使用することを禁じます。



2 - 5.使用禁止例[1]

反転させない



配色をかえない



影をつけて表現しない



アウトラインで使用しない



他の要素と組み合わせない



指定色の濃度を変えない



2 - 5. 使用禁止例[2]

指定色以外の色を使用しない



要素の大きさの比率を変更しない



変形しない



透かして使用しない



傾けない



マークの一部だけを使用しない



2 - 5.使用禁止例[3]

同色のフチをつけて太らせない



2 - 6. ロゴタイプとの組み合わせ例(日本語)

基本的にはロゴタイプとその組み合わせ方は自由としますが、次の例を参考にしてください。

< センター揃え例 >



長崎と天草地方の
潜伏キリシタン関連遺産

< 縦読み例 >



長崎と天草地方の
潜伏キリシタン関連遺産

< 横読み例 >



長崎と天草地方の
潜伏キリシタン関連遺産



長崎と天草地方の
潜伏キリシタン関連遺産

2 - 7. ロゴタイプとの組み合わせ例(英語)

基本的にはロゴタイプとその組み合わせ方は自由としますが、次の例を参考にしてください。

< センター揃え例 >



Hidden Christian
Sites in the Nagasaki Region

< 横組み例 >



Hidden Christian
Sites in the Nagasaki Region



Hidden Christian
Sites in the Nagasaki Region

3

シンプルバージョン



フルバージョンを様々な広報媒体やビジネスツールなどで展開しやすいようにシンプル化しました。

教会堂を谷間に配置することで、典型的な潜伏キリシタンの移住集落の立地環境を表現しました。



■ 特色:ターコイズブルー
CMYK : C80 + M0 + Y20 + K0%
RGB : R0 + G174 + B189%

キリスト教にとって重要な意味を持ち、潜伏キリシタンが信仰を続けるために越えていった海を表す青に、集落を形成して信仰の対象にもなった自然を表す緑を加えたカラーである「ターコイズブルー」を基調カラーとします。指定色以外の使用はできません。

3 - 3. 配色(モノクロ表現)



■ マーク
モノクロ: K75%

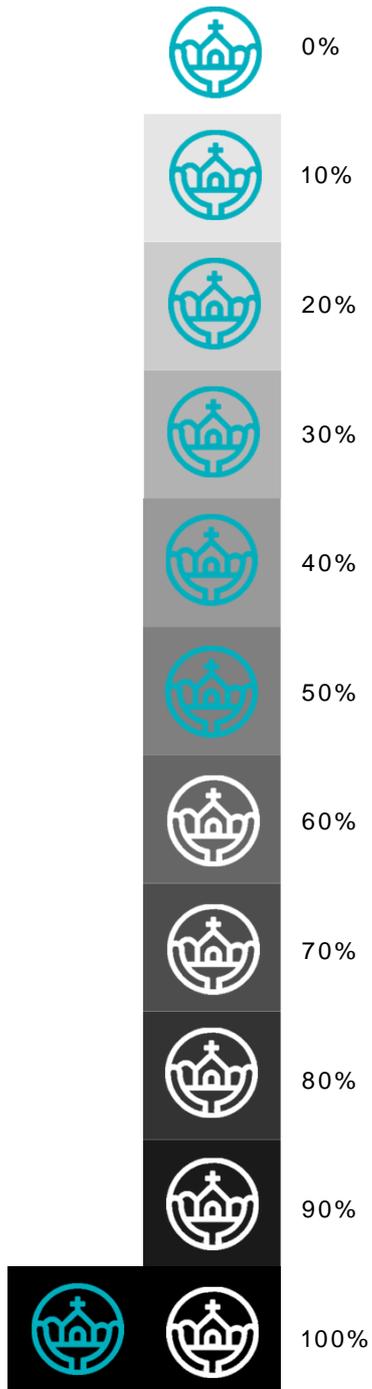
指定色以外の使用はできません。

3 - 4 . シ背景色との関係[1]

背景濃度50%を境にマークを白ヌキで使用してください。
 カラーで使用する際は、背景が有彩色・写真の場合、60～90%は白ヌキで使用してください。
 写真やイラスト等の上に配置する場合、視認性を損なわないよう、ご注意ください。

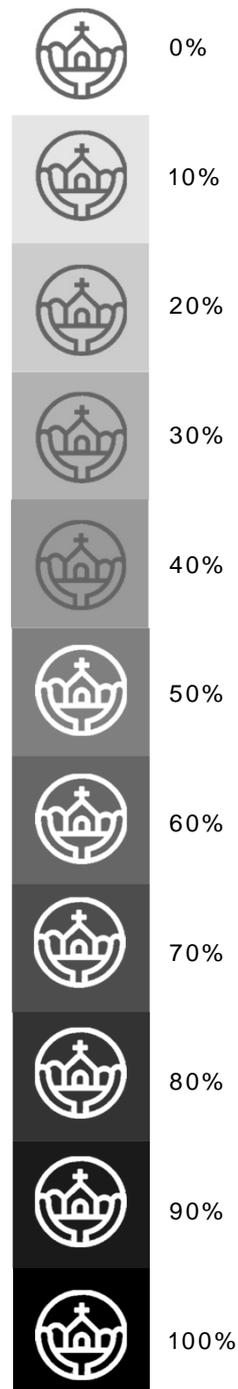
< カラー表現 >

背景濃度



< モノクロ表現 >

背景濃度



いずれか使用可能

3 - 4. 背景色との関係[2]

背景色との関係において、著しく視認性を妨げる配色での使用は避けてください。

< 好ましくない例 >



3 - 5 . 使用最小サイズ

シンボルマークを、上記サイズより小さくして使用することを禁じます。



3 - 6 . 使用禁止例 [1]



背景の複雑でマークの内部に重なる場合(下部参照)は、マーク内を白
マドにして(上部参照)視認性を確保ください。

3 - 6 . 使用禁止例 [2]

反転させない



グラデーションをかけない



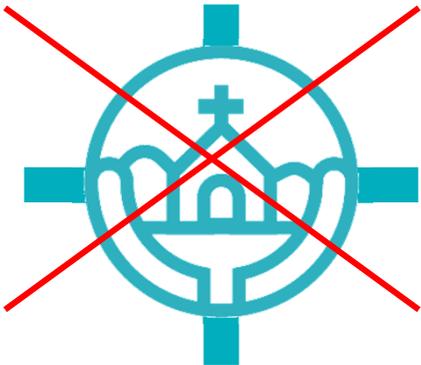
影をつけて表現しない



アウトラインで使用しない



他の要素と組み合わせない



指定色の濃度を変えない



3 - 6. 使用禁止例[3]

指定色以外の色を使用しない



マーク内の要素の比率を変更しない



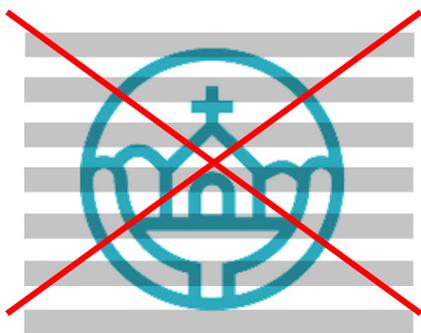
線の太さを変えない



変形しない



透かして使用しない

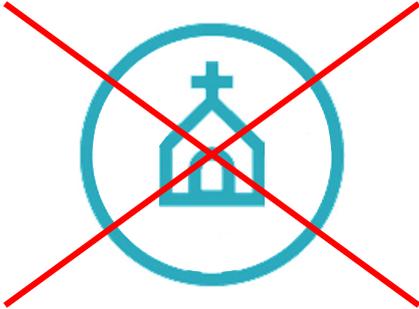


傾けない



3 - 6. 使用禁止例[4]

マークの一部だけを使用しない



パターン化しない



部分的に白ヌキにしない



3 - 7. ロゴタイプとの組み合わせ例(日本語)

基本的にはロゴタイプとその組み合わせ方は自由としますが、次の例を参考にしてください。

< センター揃え例 >



世界文化遺産
長崎と天草地方の
潜伏キリシタン関連遺産

< 縦読み例 >



世界文化遺産
長崎と天草地方の
潜伏キリシタン関連遺産

< 横組み例 >



世界文化遺産
長崎と天草地方の
潜伏キリシタン関連遺産



世界文化遺産
長崎と天草地方の
潜伏キリシタン関連遺産

3 - 8. ロゴタイプとの組み合わせ例(英語)

基本的にはロゴタイプとその組み合わせ方は自由としますが、次の例を参考にしてください。

< センター揃え例 >



World Cultural Heritage
Hidden Christian
Sites in the Nagasaki Region

< 横組み例 >



World Cultural Heritage
Hidden Christian
Sites in the Nagasaki Region



World Cultural Heritage
Hidden Christian
Sites in the Nagasaki Region





長崎県文化振興・世界遺産課

〒850-0035 長崎県長崎市尾上町3-1 電話 095-895-2761